

Le murmure du pastre

Contes, musiques et chants du temps de Noël



une création de

Association pour l'Enseignement de la Langue d'Oc

avec la participation de l'association d'arts et traditions populaires

Lo Terralhet

Ostau de Provença - Parc Jourdan

8bis, avenue Jules Ferry

13100 - AIX-EN-PROVENCE

Que font nos petits santons, toute une année, enfermés dans leur boîte en carton ?

Nul ne s'est jamais posé la question. Pourtant, lorsqu'ils en sortent, ils paraissent pimpants, guillerets dans leurs beaux atours colorés.

Quand le blé de Sainte Barbe a été planté, quand mousse est ramassée, il est temps de les réveiller. Il suffit d'ouvrir la boîte de carton pour les libérer.



Chacun a son histoire, chacun a son métier et sur le chemin de la crèche, où ils resteront figés jusqu'à la Chandeleur, nous les avons rencontrés. Dans le creux de l'oreille, ils nous ont murmuré ...



Au fil des contes, ils nous disent les traditions Calendales de la Provence où le païen se mêle au sacré : le « cacha-fuec », le gros souper, les treize desserts, la fête du feu nouveau, la crèche et même le Père Noël et le sapin.

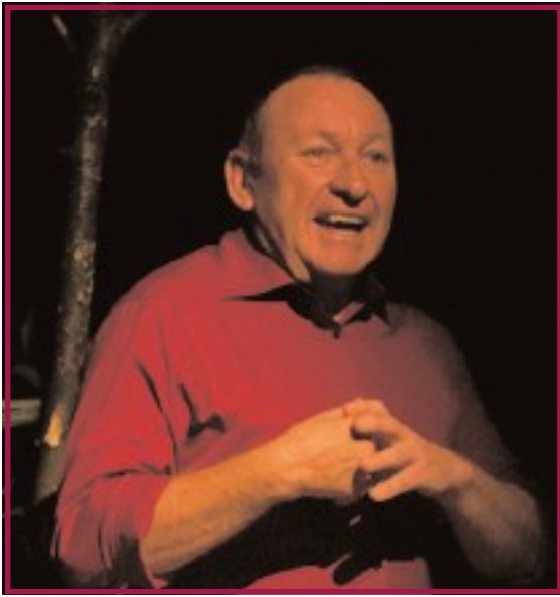
Un spectacle de musiques, chants et contes de Provence pour partager le temps d'une soirée la naïve dévotion du mystère de Noël et passer ensemble dans la joie et la convivialité la grande porte de l'année. Une porte ouverte sur la magie de Noël, un moment convivial et chaleureux, à partager en famille ou entre amis.

Un spectacle conçu et présenté par le conteur
Rémy Salamon
avec la participation des chanteurs /musiciens
de Lo Terralhet

**Cantem Novè ! Novè ! Novè !
Novè sus la museta**



Rémy SALAMON - conteur provençal.



Né en 1951 à Martigues, c'est au contact de ma grand-tante, de ma grand-mère maternelle et des pêcheurs, sur les bords du canal Saint Sébastien que j'ai entendu et appris mes premiers mots de provençal.

A l'âge de 15 ans, c'est à l'École Normale d'Instituteurs d'Aix-en-Provence que j'ai réellement commencé l'apprentissage de la langue.

En 1978, la participation à une enquête de recensement de la « mémoire du pays martégal » a éveillé en moi la passion de dire les histoires et les contes recueillis.

Passion qui s'est professionnalisée dans mes activités de Maître Formateur auprès des enseignants qui avaient choisi de transmettre « l'occitan-langue d'Oc » à leurs élèves. Depuis plus de trente ans, dans le milieu scolaire, les médiathèques, les associations, les festivals ... modestement, je transmets par le conte la part de l'héritage linguistique et culturel de la Provence qui m'a été confiée.

Association pour l'Enseignement de la Langue d'Oc

L'A.E.L.Oc a pour vocation de rassembler toutes les personnes qui transmettent ou revendiquent le droit de transmettre, dans leur pratique professionnelle ou bénévole, la langue et la culture d'oc, également dénommées langue et culture occitanes. La langue d'oc dans notre région s'exprimant sous la forme du provençal rhodanien, centro-méditerranéen, alpin et niçois.

Publications de Rémy Salamon

Parli, parles, parla:

méthode d'apprentissage du provençal pour les scolaires

livre de l'élève + deux cahiers d'exercices. - Édition AELOc

Còntes de Provença:

Quatre contes en provençal illustrés par Elsa Huet

Éditions GRANDIR - diffusion AELOc

Contes de Provence:

Quatre contes en français illustrés par Elsa Huet

Éditions GRANDIR - diffusion libraires.

Fiche Technique

Le murmure du pastre peut-être présenté en version scolaire ou tout public.

A partir de 5 ans.

Spectacle en français et en provençal compréhensible par tous.

Version possible tout en Oc.

Durée : 1h15mn

Conteur : Rémy Salamon

Chanteuses, chanteurs, musiciens de Lo terralhet.

Avec la complicité des santons des ateliers

Isoline FONTANILLE - Pujaut et

Elisabeth et Bernard FONTANILLE - Gourdargues



Espace scénique

6m d'ouverture - 4m de profondeur.

Eclairages et.Sonorisation

fonctionnement en autonomie.



Contacts

Rémy Salamon

16, rue Emile Gaston - 13980 Alleins

tél : 04 90 57 33 16

courriel : remy.salamon@orange.fr